

Паспорт зала для хореографии



ПАСПОРТ ЗАЛА ДЛЯ ХОРЕОГРАФИИ

Общие положения

Зал хореографии расположен на третьем этаже здания.

Изолированное помещение

Характеристика помещения

Помещение зала хореографии, его рациональная планировка определяется санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами.

Зал хореографии расположен на третьем этаже дошкольной образовательной организации, имеет прямоугольную форму, предназначен для проведения занятий по хореографии, в целях художественно-эстетического развития детей.

Контроль за температурой воздуха в зале хореографии осуществляется с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене помещения, на высоте (0,8 – 1,0 метра).

Все стены помещений гладкие и имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию, светлого тона.

Покрытие пола – линолеум. Пол застелен коврами.

Основное помещение имеют искусственное освещение. Неравномерность естественного освещения основных помещений не превышает 3 к 1. В помещении размещены пожарные датчики, реагирующие на появление задымления, открытого пламени или резкого повышения температуры.

Оборудование кабинета

Материально – техническое обеспечение			
№п /п	Наименование	Имеется в наличии (количество)	Необходимо приобрести
1	Пианино	1	-
2	Детские стулья	6	-
3	Стул для пианино	1	-
4	Этажерка с полками	1	-
5	Стол учебный	1	-
6	Зеркала	5	-
7	Стул взрослый	2	-
8	Ноутбук Samsung R428	1	-
9	Музыкальный центр –SONY	1	-
10	Журнальный стол	1	-
11	Шкаф	1	-
12	Ковер	1	-
13	Окно пластиковое	6	
14	Потолочные люминисцентные светильники	12	
15	Занавес	1	

16	Задник	1		
17	Тюль	3		
18	Станок	2		
19	Удлинитель электрический	1		
20	Обогреватель подвесной Polaris	1		
21	Потолочные гардины	5		
22	Гардина металлическая	1		
23	Сцена (деревянное покрытие)	1		
24	Напольное покрытие (линолеум)	1		
Оформление наглядно-информационное				
№ п/п	Наименование	постоя нное/ сменно е	Имеется в наличии	Необходи мо приобрес ти
1	Стенд «Памятка родителям концертных групп ансамбля»	постоя нное	1	
2	Рабочий стенд	постоя нное	1	

Методическое обеспечение кабинета

Наглядно – дидактический материал			
№ п/п	наименование	Имеется в наличии (количество)	Необходим о приобрести
1	Демонстрационный материал по хореографическому искусству «Народы России и ближнего зарубежья»		1
2	Демонстрационный материал по хореографическому искусству «Наши чувства и эмоции»		1
3	Дидактическая игра «Удивительный мир балета»		1
4	Дидактическая игра «Сказочный мир балета»		1
5	Наглядно-дидактическое пособие «Позиции рук»	1	
6	Наглядно-дидактическое пособие «Позиции ног»	1	

7	Наглядно-дидактическое пособие «Календарь»	1	
8	Гимнастические ленты		10
9	Мячи надувные	6	
Методические материалы			
№п/п	Наименование	Имеется в наличии	Необходим о приобрести
1	Папка «Личные дела учащихся»	1	
2	Папка «Классное руководство»	1	
3	Папка «Ритмика»	1	
4	Папка «Портфолио творческих достижений»	3	
5	Папка «Поурочное планирование по предмету Гимнастика»	1	
6	Папка «Бланки»	1	
7	Папка «Инструктажи по охране труда и технике безопасности на занятиях в хореографическом зале»	1	
8	Папка «Родительские собрания»	1	
9	Папка «Программы»	1	
10	Видео «Звуковой учебник танца»	4	
11	Видео «Народно-сценический танец»	1	
12	Видео «Классический танец для начинающих»,	1	
Документация специалиста			
№ п/п	Наименование	Имеется в наличии	
1	Рабочая программа	1	
2	План календарный	1	
3	Должностная инструкция		1
4	План воспитательной деятельности	1	
5	Документация костюмера	3	
6	Календарно-тематическое планирование	1	
7	Паспорт кабинета	1	

Каталог библиотеки

Программно - методическая литература			
№ п/п	Автор	Название книги, журнала и т.п.	Прочее
1	С. Руднева., Э. ФИШ	Ритмика музыкальное движение.- М.: 1972	
2	И. В. Лифиц	Ритмика– М.:1999	
3	И. В. Ступников	Музыка и хореография современного балета- Л.: 1987	
4	ОЦНТ	Русские народные танцы- С.:2001	
5	Т. Эндрюс	Магия танца- С.:1996	
6	Р. Л. Череховская	Танцевать могут все. – Ростов - на – Дону: Феникс, 1973.	
7	Н. А. Александрова Е. А. Малашевская	Классический танец для начинающих– с.: 2009	
8	В. С. Костровицкая	100 уроков классического танца- М.:Просвещение, 1997	
9	В. Пасютинская	Волшебный мир танца – М.: 1985	
10	Молодежная эстрада	Танцуем играем и поем – С.: 2000	
11	В. М. Стриганова	Современный бальный танец. – М.: 1978	
12	С. Шевлюга	Самоучитель испанских и цыганских танцев Фламенко. – Я.: 2005	
13	Л. Школьников	О танцах и в шутку и всерьез. –М.:1975	
14	А. В. Лопухов А. В. Ширяев А. И. Бочаров	Основы характерного танца- М.: 2010	
15	А. Я. Ваганова	Основы классического танца. – Ч.:2007	
16	А. И. Рябчиков	Словарь терминов гимнастики и основ хореографии.-Спб.:2009	
17.	В. Константиновск й	Учить прекрасному- М. : 1973	
18	А. Н. Беликова	Бальные танцы- С. : 1979	
19	В. Кудрякова	Приглашаем танцевать- С. : 1982	
20		Методички	13 шт.